

ਤੁਰੰਤ ਰਿਲੀਜ਼ ਲਈ

## **ਇਸ ਬਸੰਤ ਬ੍ਰੈਂਪਟਨ ਵਿੱਚ ਲਾਈਵ ਫ੍ਰੈਮ ਦ ਰੋਜ਼ ਵਰਚੁਅਲ ਪਰਫੋਰਮੈਂਸਿਜ਼ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ**

ਬ੍ਰੈਂਪਟਨ, ਓਨਟੈਰੀਓ (16 ਮਾਰਚ, 2021) – ਘਰ ਵਿਖੇ ਹੀ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦੇ ਲਾਈਵ ਪਰਫੋਰਮੈਂਸ ਅਤੇ ਮਨੋਰੰਜਨ ਦਾ ਮਜ਼ਾ ਲਵੇ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਬਸੰਤ, ਦ ਰੋਜ਼ ਬ੍ਰੈਂਪਟਨ (The Rose Brampton) ਆਪਣੀ 15<sup>ਵੀਂ</sup> ਵਰ੍ਹੇਗੰਢ ਦੇ ਸੀਜਨ ਦੇ ਨਾਲ, ਵਰਚੁਅਲ ਤੌਰ ਤੇ ਲਾਈਵ ਫ੍ਰੈਮ ਦ ਰੋਜ਼ (Live from The Rose) ਵਾਪਸ ਲਿਆ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰੋਵਿੰਸੀਅਲ ਅਤੇ ਪੀਲ ਪਬਲਿਕ ਹੈਲਥ (Peel Public Health) ਦੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਅਤੇ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਦੀ ਸਿਹਤ ਅਤੇ ਸੁਰੱਖਿਆ ਨੂੰ ਬਣਾਏ ਰੱਖਣ ਲਈ ਦ ਰੋਜ਼ (The Rose), ਵੀਮੀਓ (Vimeo) ਦੇ ਦੁਆਰਾ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਲਈ ਮੇਨਸਟੇਜ ਪਰਫੋਰਮੈਂਸਿਜ਼ ਲਾਈਵ ਪ੍ਰਸਾਰਿਤ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਦਰਸ਼ਕ, ਉੱਚ-ਕੁਆਲਿਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰੋਡਕਸ਼ਨਸ; ਮਾਹਰ ਟੈਕਨੀਕਲ ਪ੍ਰੋਡਕਸ਼ਨ ਟੀਮ; ਮੁਕਾਬਲੇਦਾਰ ਲਾਈਵ ਕਾਰਜਕਰਮ ਪ੍ਰਸਾਰਨ; ਅਤੇ, ਮਨੋਰੰਜਨ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਰੋਮਾਂਚਕ ਨਾਵਾਂ ਦੀ ਉਮੀਦ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਹੇਠ ਵਾਲੀਆਂ ਪਰਫੋਰਮੈਂਸਿਜ਼ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ:

- 18 ਮਾਰਚ, 2021 (ਸ਼ਾਮ 8:00 ਵਜੇ EST) – ਖਾਸ ਮਹਿਮਾਨ ਮਾਰਕ ਕੇਲਸੋ (Mark Kelso) ਦੇ ਨਾਲ ਰਿਵਰ ਨੈਰਥ ਡੂਓ (River North Duo)
- 20 ਮਾਰਚ, 2021 (ਸ਼ਾਮ 8:00 ਵਜੇ EST) – *ਇਸ ਇਜ਼ ਬ੍ਰੈਂਪਟਨ: ਲਾਈਵ ਐਨਲਾਈਨ (This is Brampton: Live Online)*, ਕੂਈਰਾਸਿਟੀ (Queeriahcity) ਵੱਲੋਂ ਆਯੋਜਿਤ
- 25 ਮਾਰਚ, 2021 (ਸ਼ਾਮ 8:00 ਵਜੇ EST) – ਐਨੀ-ਮੈਰੀ ਸ਼ੈਫਲਰ (Anne-Marie Scheffler) ਦੇ ਨਾਲ ਸਡਨਲੀ ਮੌਮੀ (Suddenly Mommy)
- 27 ਮਾਰਚ, 2021 (ਸ਼ਾਮ 7:30 ਵਜੇ EST) – ਵਰਲਡਸ ਇਨ ਮਿਊਜ਼ਿਕ (Worlds in Music) (ਦ ਰੋਜ਼ ਔਰਕੈਸਟਰਾ)
- 28 ਮਾਰਚ, 2021 (ਦੁਪਹਿਰ ਬਾਅਦ 1:00 ਵਜੇ EST) – ਇਅਨ ਕੇਟੇਕੂ (Ian Keteku) ਦੇ ਨਾਲ, ਐਲਿਜ਼ਾਬੇਥ ਗਲੇਨ-ਕੋਪਲੈਂਡ (Elizabeth Glenn-Copeland) ਦੀ ਗੱਲਬਾਤ
- 1 ਅਪ੍ਰੈਲ, 2021 (ਸ਼ਾਮ 8:00 ਵਜੇ EST) - *ਇਸ ਇਜ਼ ਬ੍ਰੈਂਪਟਨ: ਲਾਈਵ ਐਨਲਾਈਨ, ਸਾਉਂਡਰਾਈਵ ਰਿਕੋਰਡਸ (Soundrive Records)* ਵੱਲੋਂ ਆਯੋਜਿਤ
- 8 ਤੋਂ 10 ਅਪ੍ਰੈਲ, 2021 (ਸ਼ਾਮ 7:30 ਵਜੇ EST) – ਸੌਂਗਸ ਫਾਰ ਅ ਨਿਊ ਵਰਲਡ (Songs for a New World) (ਬ੍ਰੈਂਪਟਨ ਮਿਊਜ਼ਿਕ ਥਿਏਟਰ)
- 10 ਅਪ੍ਰੈਲ, 2021 (ਦੁਪਹਿਰ ਬਾਅਦ 1:00 ਵਜੇ EST) - ਸੌਂਗਸ ਫਾਰ ਅ ਨਿਊ ਵਰਲਡ, ਮੈਟਿਨੀ ਸ਼ੋਅ (ਬ੍ਰੈਂਪਟਨ ਮਿਊਜ਼ਿਕ ਥਿਏਟਰ)

ਹੁਣ ਤੱਕ, ਲਾਈਵ ਫ੍ਰੈਮ ਦ ਰੋਜ਼ ਲਈ ਆਯੋਜਕਾਂ ਅਤੇ ਕੋ-ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਰਾਂ ਭਾਈਵਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ: ਬ੍ਰੈਂਪਟਨ ਮਿਊਜ਼ਿਕ ਥਿਏਟਰ (Brampton Music Theatre); ਦ ਰੋਜ਼ ਔਰਕੈਸਟਰਾ (The Rose Orchestra); ਬੀ-ਜੈਜ਼ਡ (B-Jazzed); ਨਿਊ ਥਿਓਰੀ ਰੇਡੀਓ (New Theory Radio); ਔਫ ਦ ਰਿਕੋਰਡ (Off the Record); ਸਾਉਂਡਰਾਈਵ ਰਿਕੋਰਡਸ; ਸਟੈਂਡ-ਅਪ ਸਟਿੱਚਸ (Stand-up Stitches); ਦ ਫੋਲਡ (The FOLD) (ਫੈਸਟੀਵਲ ਆਫ ਲਿਟਰੇਰੀ ਡਾਈਵਰਸਿਟੀ); ਕੂਈਰਾਸਿਟੀ (Queeriahcity); ਅਤੇ, ਅਵਰ ਵੂਮੈਨਸ ਵੋਇਸਿਜ਼ (Our Women's Voices)। ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਪਰਫੋਰਮਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ: ਵਰਜੀਨੀਆ ਟੂ ਵੇਗਸ (Virginia to Vegas); ਕ੍ਰਾਊਨ ਲੈਂਡਸ (Crown Lands); ਮਾਸਟਰੋ ਫ੍ਰੈਸ ਵੇਸ (Maestro Fresh Wes); ਟਵਿਨ ਫਲੇਮਸ (Twin Flames); ਟਾਈਲਰ ਸ਼ਾ (Tyler Shaw); ਰੌਨ ਹਾਕਿੰਨਸ (Ron Hawkins); ਹਵਾਇਆ ਮਾਈਟੀ (Haviah Mighty); ਅਤੇ ਟੋਕੀਓ ਪੁਲਿਸ ਕਲੱਬ (Tokyo Police Club), ਜੋ ਸਿਟੀ ਆਫ ਬ੍ਰੈਂਪਟਨ ਦੇ ਨਵੇਂ ਸਾਲ ਦੇ ਜਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਸੀ।

ਜਦੋਂ, ਦ ਰੋਜ਼ ਬ੍ਰੈਮਪਟਨ, ਕੋਵਿਡ-19 (COVID-19) ਦੇ ਕਾਰਨ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਮਾਰਚ ਵਿੱਚ ਬੰਦ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ, ਤਾਂ ਇਸ ਥਾਂ ਨੂੰ, *ਦ ਰੋਜ਼ ਐਟ ਹੋਮ (The Rose at Home)* ਦੇ ਨਾਲ ਮੁਫਤ ਵਰਚੁਅਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਿੰਗ ਦੇ ਦੁਆਰਾ, ਦਰਸ਼ਕਾਂ, ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅਤੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀਆਂ ਨਵੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਅਪ੍ਰੈਲ ਤੋਂ ਅਗਸਤ ਤੱਕ, *ਦਿਸ ਇਜ਼ ਬ੍ਰੈਮਪਟਨ: ਲਾਈਵ ਐਨਲਾਈਨ* ਨੇ 23 ਕੰਨਸਰਟ ਬਣਾਏ, ਜਿਹਨਾਂ ਵਿੱਚ 42 ਲੋਕਲ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਪੂਰੀ ਦੁਨੀਆ ਦੇ 256,000 ਤੋਂ ਵੱਧ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੇ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ। ਦ ਰੋਜ਼ ਨੇ, ਹਰ ਉਮਰ ਦੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੀਆਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀਆਂ ਤੇ ਡੂੰਘਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਉਂਦੇ ਹੋਏ, ਸਮਾਜਿਕ ਪ੍ਰਭਾਵ ਅਤੇ ਕਲਾ ਤੇ ਕੇਂਦਰਿਤ ਸਿੱਖਿਆਤਮਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ।

ਦ ਰੋਜ਼, *ਲਾਈਵ ਫ੍ਰੰਮ ਦ ਰੋਜ਼* ਦੇ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਿੰਗ ਸਪਾਂਸਰ, ਮੈਰੀਡੀਅਨ (Meridian) ਦੀ ਬਹੁਤ-ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਲੋਕ, *ਲਾਈਵ ਫ੍ਰੰਮ ਦ ਰੋਜ਼* ਲਈ ਮੁਫਤ ਟਿਕਟਾਂ [therosebrampton.ca](http://therosebrampton.ca) ਤੇ ਬੁੱਕ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।

## ਹਵਾਲੇ

“ਦ ਰੋਜ਼ ਬ੍ਰੈਮਪਟਨ, ਲਗਾਤਾਰ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਮੁੱਖ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਗਲੋਬਲ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦਾ ਹੋਰ ਵੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਵਿਸਤਾਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਤੱਕ, ਦ ਰੋਜ਼ ਨੇ 50 ਤੋਂ ਵੱਧ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਆਮਦਨੀ ਦੇ ਮੌਕੇ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੇ ਹਨ, ਜਿਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ 36 ਲੋਕਲ ਕਲਾਕਾਰ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸਨੇ 15 ਮੁਫਤ ਵਰਚੁਅਲ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਿੰਗ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ। ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਲਈ, ਘਰ ਵਿਖੇ ਹੀ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰੂਪ ਨਾਲ ਅਨੰਦ ਮਾਣਨ ਵਾਸਤੇ, ਉੱਚ ਕਿਸਮ ਦੇ ਪ੍ਰੋਡਕਸ਼ਨ ਪੇਸ਼ ਕਰਨਾ ਜਾਰੀ ਰੱਖਣ ਤੇ ਮਾਣ ਹੈ!”

- ਪੈਟਰਿਕ ਬ੍ਰਾਊਨ (Patrick Brown), ਮੇਅਰ, ਸਿਟੀ ਆਫ ਬ੍ਰੈਮਪਟਨ

“*ਲਾਈਵ ਫ੍ਰੰਮ ਦ ਰੋਜ਼* ਦੂਰ ਤੱਕ ਦੀਆਂ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸਨੇ ਮੌਕਿਆਂ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਜੋਂ ਬ੍ਰੈਮਪਟਨ ਨੂੰ ਉੱਚਾ ਚੁੱਕਿਆ ਹੈ। ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ਾਵਰ ਸਹਾਇਤਾ ਅਤੇ ਆਮਦਨੀਆਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਕੇ, *ਲਾਈਵ ਫ੍ਰੰਮ ਦ ਰੋਜ਼* ਨੇ ਸਾਡੀ ਲੋਕਲ ਕਲਾ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਤੇ, ਸਿੱਧਾ ਅਤੇ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਅਸਰ ਪਾਇਆ ਹੈ।”

- ਰੋਏਨਾ ਸੈਨਟੋਸ (Rowena Santos), ਰੀਜਨਲ ਕਾਉਂਸਲਰ, ਵਾਰਡਸ 1 ਅਤੇ 5; ਚੇਅਰ, ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਸਰਵਿਸਿਜ਼, ਸਿਟੀ ਆਫ ਬ੍ਰੈਮਪਟਨ

“ਐਨਲਾਈਨ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਿੰਗ ਦੇ ਦੁਆਰਾ, 10,000 ਤੋਂ ਵੱਧ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੇ, ਆਪਣੇ ਘਰਾਂ ਵਿਖੇ ਹੀ ਅਰਾਮ ਨਾਲ ਅਤੇ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰੂਪ ਨਾਲ, ਦ ਰੋਜ਼ ਬ੍ਰੈਮਪਟਨ ਦੀਆਂ ਪਰਫੋਰਮੈਂਸਿਜ਼ ਦਾ ਅਨੰਦ ਮਾਣਿਆ ਹੈ। 1,700 ਤੋਂ ਵੱਧ ਟਿਕਟਾਂ ਬੁੱਕ ਹੋਣ ਨਾਲ ਅਤੇ 17 ਤੋਂ ਵੱਧ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੇ ਨਾਲ, *ਲਾਈਵ ਫ੍ਰੰਮ ਦ ਰੋਜ਼* ਲਗਾਤਾਰ, ਆਕਰਸ਼ਣ ਅਤੇ ਰੁਚੀ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਬਣ ਰਿਹਾ ਹੈ।”

- ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ (Harkirat Singh), ਸਿਟੀ ਕਾਉਂਸਲਰ, ਵਾਰਡਸ 9 ਅਤੇ 10; ਚੇਅਰ, ਕਾਰਪੋਰੇਟ ਸਰਵਿਸਿਜ਼, ਸਿਟੀ ਆਫ ਬ੍ਰੈਮਪਟਨ

“ਦ ਰੋਜ਼, ਪਹੁੰਚਯੋਗਤਾ ਅਤੇ ਕਲਾ ਲਈ ਵਚਨਬੱਧ ਹੈ। ਕੋਵਿਡ-19 ਮਹਾਂਮਾਰੀ ਦੇ ਦੌਰਾਨ, ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਲਾਈਵ ਪਰਫੋਰਮੈਂਸ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ, ਉਮੀਦ ਅਤੇ ਡੂੰਘੇ ਅਸਰ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਇਸ ਮੁਸ਼ਕਲ ਸਮੇਂ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਸਾਡੀ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ, ਦ ਰੋਜ਼ ਬ੍ਰੈਮਪਟਨ ਵਿਖੇ ਵਰਚੁਅਲ ਪਰਫੋਰਮੈਂਸਿਜ਼ ਇਸ ਸਾਲ ਮੁਫਤ ਹਨ।”

- ਡੇਵਿਡ ਬੈਰਿਕ (David Barrick), ਚੀਫ ਐਡਮਿਨਿਸਟ੍ਰੇਟਿਵ ਅਫਸਰ, ਸਿਟੀ ਆਫ ਬ੍ਰੈਮਪਟਨ

“ਦ ਰੋਜ਼ ਲਗਾਤਾਰ ਵਧ-ਫੁੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸਾਡੀ ਵਰਚੁਅਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਿੰਗ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਪਰਫੋਰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਕਲਾ ਟੀਮ ਦੀ ਖਾਸ ਕੁਸ਼ਲਤਾ ਦੇ ਨਾਲ, ਅਸੀਂ ਇੰਡਸਟਰੀ ਲੀਡਰ ਬਣਨ ਦਾ ਰਸਤਾ ਤਿਆਰ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਲਿਵਿੰਗ ਰੂਮ ਕੋਨਸਰਟਾਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ, ਜੋ ਸਾਡੇ ਸਥਾਨ ਦੇ ਬੰਦ ਹੋਣ ਦੇ ਇੱਕ ਹਫ਼ਤਾ ਬਾਅਦ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਏ ਸਨ, ਸਾਡੀ ਸਟੇਜ ਤੋਂ ਪੇਸ਼ਾਵਰ ਲਾਈਵਸਟ੍ਰੀਮਾਂ ਤੱਕ, ਜਿਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੇ ਦੇਖਿਆ, ਸਾਨੂੰ ਹੁਣ ਤੱਕ ਦੇ ਸਾਡੇ

ਸੀਜਨ ਤੇ ਮਾਣ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਸਾਡੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ, ਸਾਡੇ ਮੇਅਰ ਅਤੇ ਸਿਟੀ ਕਾਉਂਸਲਰਾਂ ਦੇ ਬਹੁਮੁੱਲੇ ਸਹਿਯੋਗ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਬਹੁਤ-ਬਹੁਤ ਧੰਨਵਾਦੀ ਹਾਂ। ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਬ੍ਰੈਂਪਟਨ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਬਾਹਰ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਅਨੰਦ ਮਾਣਨ ਲਈ, ਕਈ ਹੋਰ ਗਤੀਸ਼ੀਲ ਕੋਨਸਰਟ ਤਿਆਰ ਹਨ।"

- ਸਟੀਵਨ ਸ਼ਿਪਰ (Steven Schipper), ਐਗਜ਼ੀਕਿਊਟਿਵ ਆਰਟਿਸਟਿਕ ਡਾਇਰੈਕਟਰ, ਪਰਫੋਰਮਿੰਗ ਆਰਟਸ

-30-

**ਕੈਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਵਧਣ ਵਾਲੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ, ਬ੍ਰੈਂਪਟਨ 700,000 ਲੋਕਾਂ ਅਤੇ 75,000 ਕਾਰੋਬਾਰੀਆਂ ਦਾ ਘਰ ਹੈ।** ਅਸੀਂ ਜੋ ਵੀ ਕਰਦੇ ਹਾਂ, ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖ ਕੇ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਅਸੀਂ ਸਾਡੇ ਵੱਨ-ਸੁਵੱਨੇ ਭਾਈਚਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਸਰਗਰਮ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ, ਅਸੀਂ ਨਿਵੇਸ਼ ਨੂੰ ਆਕਰਸ਼ਿਤ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਤਕਨੀਕ ਅਤੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਸਬੰਧੀ ਨਵੀਨਤਾ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਾਉਣ ਦੇ ਸਫ਼ਰ ਤੇ ਹਾਂ। ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਸਿਹਤਮੰਦ ਸ਼ਹਿਰ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਉੱਨਤੀ ਲਈ ਭਾਈਵਾਲੀ ਕਰਦੇ ਹਾਂ, ਜੋ ਸੁਰੱਖਿਅਤ, ਸਥਿਰ ਅਤੇ ਸਫਲ ਹੋਵੇ। ਸਾਡੇ ਨਾਲ [Twitter](#), [Facebook](#), ਅਤੇ [Instagram](#) ਤੇ ਜੁੜੋ। [www.brampton.ca](http://www.brampton.ca) ਤੇ ਹੋਰ ਜਾਣੋ।

**ਦ ਰੇਜ਼ ਬ੍ਰੈਂਪਟਨ**, ਬ੍ਰੈਂਪਟਨ ਦਾ ਪ੍ਰੀਮੀਅਰ ਪਰਫੋਰਮਿੰਗ ਕਲਾ ਸਥਾਨ ਅਤੇ ਡਾਉਨਟਾਊਨ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਦੀ ਇੱਕ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਣ ਹਿੱਸਾ ਹੈ ਅਤੇ ਲੋਕਲ ਅਤੇ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪਰਫੋਰਮਰਾਂ ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ ਹੈ, ਜੋ ਬ੍ਰੈਂਪਟਨ ਦੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਲਈ ਇੱਕ ਅਸਧਾਰਨ ਥਾਂ ਵਿੱਚ ਮੌਕੇ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਸੰਖਿਆ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਤਿਭਾਵਾਂ ਦਾ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਅਨੁਭਵ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਆਰਕੀਟੈਕਚਰ ਅਤੇ ਅਵਾਜ਼ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਨਾਲ ਸ਼ਾਨਦਾਰ, ਦ ਰੇਜ਼ ਵਿਖੇ ਬ੍ਰੈਂਪਟਨ ਕਿਰਿਆਸ਼ੀਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

**ਲਾਈਵ ਫ੍ਰੰਟ ਦ ਰੇਜ਼**, ਥਿਏਟਰ, ਮਿਊਜ਼ਿਕ, ਕੋਮੇਡੀ, ਪਰਿਵਾਰਕ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਕਾਰਜਕਰਮਾਂ ਤੋਂ ਬਣੇ ਮਲਟੀ-ਡਿਸਪਲਨਰੀ ਪ੍ਰੋਡਕਸ਼ਨਸ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਦ ਰੇਜ਼, ਜਿਸ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਵਾਸਤੇ ਸੇਵਾ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਸਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣ, ਵਿਕਸਿਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਜਸ਼ਨ ਮਨਾਉਣ ਵਾਸਤੇ, ਦੇਸ਼ ਦੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਨ ਅਤੇ ਲੋਕਲ ਸੰਗਠਨਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਭਾਈਵਾਲੀ ਕਰਨ ਲਈ ਵਚਨਬੱਧ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਸਕਿਰਿਆ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕਲਾਤਮਕ ਤੌਰ ਤੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਅਤੇ ਖਾਸ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਲੱਭਦੇ ਹਾਂ। ਸਾਡਾ ਉਦੇਸ਼, ਪਰਫੋਰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਲਈ ਅਸਧਾਰਨ ਅਨੁਭਵ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦਾ ਮਨੋਰੰਜਨ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨਾ ਹੈ।

#### ਮੀਡੀਆ ਸੰਪਰਕ

ਗੁਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ (Gurvinder Singh)

ਕੋਆਰਡੀਨੇਟਰ, ਮੀਡੀਆ ਐਂਡ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਐਂਗੇਜਮੈਂਟ

ਸਟ੍ਰੈਟੇਜਿਕ ਕਮਿਊਨਿਕੇਸ਼ਨ

ਸਿਟੀ ਆਫ ਬ੍ਰੈਂਪਟਨ

905-874-2028 | [Gurvinder.A.Singh@brampton.ca](mailto:Gurvinder.A.Singh@brampton.ca)